

JO RUFFIERS DES AIMES

Jo "stick" Ruffier des Aimes démarre l'aventure des Négresses Vertes en 1987 jusqu'en 1993, sous le pseudo de Jo Roz.

Il a notamment coécrit l'album "Famille nombreuse" et a travaillé sur les arrangements de "Mlah". Il a participé aux tournées nationales et internationales des Négresses Vertes.

1993, avec deux musiciens (dont un ex-Négresses Vertes) il fonde le collectif Tarace Boulba, véritable école vivante qui compte aujourd'hui plus de 1300 adhérents.

2002, il participe à la création d'un deuxième collectif, "Roger", qui tourne dans le sud avec une trentaine de musiciens, ce qui a permis l'ouverture de l'unique studio de répétition au public dans le département de l'Aude.

Il s'ensuit plusieurs formations et des performances remarquées comme au "Chapeau Rouge" à Carcassonne.

Il est l'un des rares musiciens en France à pratiquer le Stick Chapman né en 1969 de l'imagination d'un luthier californien, et participe tous les ans au Festival International du Stick et de la tape Guitare à Trentemoult (Nantes) où il a également animé des master class.

Aujourd'hui, Jo se lance en solo. Il interprète ses compositions aux sonorités uniques, un mélange doux et puissant de funk et de soul pimenté de groove. Avec son stick, il donne son point de vue sur le monde aux influences variées, de George Clinton à Danny Elfman en passant par Memphis, Dakar et sa banlieue natale, à Bob Marley qu'il revisite à la croisée des chemins.

Auteur, compositeur, stickiste, ce sont vingt années de rencontres et d'expériences qui nourrissent son univers musical résolument sans frontière.

Il est avant tout un artiste de scène. Il enregistre en direct, du beat-box, des cœurs, des riffs de guitare ou de basse avec son pédalier sampler, en guitare frappé ou tapping, pour créer ses arrangements devant vous. C'est un univers inconnu qui s'offre à l'auditeur. La performance est de taille et sa complicité avec le public est vraiment réellement magique.

Il prépare en ce moment son nouvel opus qu'il nous livrera pour le début de l'année 2015.